

## Hebdomadaire français + Illustrations



Professeur : Leander M

Site internet: [www.paramountstudy.org](http://www.paramountstudy.org). Courriel: [info@paramountstudy.org](mailto:info@paramountstudy.org)

### **Programme et organisation des cours :**

**Groupes d'âge :** 8-10 ans (lundi de 19h00 à 20h30), 10-14 ans (dimanche de 10h00 à 12h00 ou de 13h00 à 15h00).

**Format :** Les élèves tiendront un journal hebdomadaire et utiliseront différents médias pour décrire une histoire intéressante et mémorable chaque semaine.

**Objectif :** Développer de bonnes habitudes d'étude dès le plus jeune âge. Améliorer l'expression créative dans le domaine du langage et de l'art grâce à la rédaction d'un journal.

De nombreux élèves se contentent de mémoriser des mots et de la grammaire. Ils n'utilisent pas vraiment la langue, ce qui peut constituer un obstacle majeur pour les élèves des classes supérieures et pour l'avenir.

### **Programme hebdomadaire :**

**Semaine 1 :** Introduire le concept de narration. Discuter de ce qui rend une histoire intéressante.

**Semaine 2 :** Rédaction d'entrées de journal en utilisant des mots descriptifs. Esquisse de scènes.

**Semaine 3 :** Explorer les émotions dans les histoires. Conception d'un personnage.

**Semaine 4 :** Introduction à la planification d'une histoire. Création d'un plan de l'histoire à l'aide de croquis.

**Semaine 5 :** Rédiger un essai sur un événement mémorable. Planification d'un scénario.

**Semaine 6 :** Accent mis sur le pouvoir du dialogue dans une histoire. Comment tracer un dialogue.

**Semaine 7 :** Explorer différentes perspectives. Création d'une bande dessinée du point de vue d'un personnage.

**Semaine 8 :** Examen de mi-parcours et session de partage. Les élèves présentent leur travail.

**Semaine 9 :** Journal hebdomadaire axé sur le développement des personnages.

**Semaine 10 :** Création de profils de personnages avec illustrations.

**Semaine 11 :** Écrire sur les défis. Utiliser la sculpture ou l'art 3D pour représenter le processus de dépassement d'un défi.

**Semaine 12 :** Techniques d'écriture créative.

**Semaine 13 :** Explorer le pouvoir des symboles dans la narration. Création d'œuvres d'art symboliques pour compléter une histoire.

**Semaine 14 :** Planification du projet d'histoire final. Les élèves commencent à travailler sur leur projet final.

**Semaine 15 :** Présentation du projet final. Célébration de la créativité et de l'apprentissage.