

Écriture créative et expression numérique pour l'écriture de chansons (cours pour débutants)

Plan du cours :

S1 : introduction à la musique numérique (iPad GarageBand) en recréant la forme d'une chanson à succès et en créant ses propres morceaux.

S2 : introduction à l'écriture créative et à l'expression libre sous forme écrite, à l'atelier et à l'affinage dans le but de la mettre en musique.

S3 : introduction à l'art numérique à partir de croquis ou de photographies (iPad avec stylo et Sketchbook, Affinity, Canva et OpenArt.ai ou similaire) et aux techniques de conception simples, en examinant des illustrations d'albums de musique populaires.

S4 : (musique) Mise en place de la forme (parties, tonalité, tempo, style, etc.) et création de pistes de base (pouvant être basées sur une chanson-guide).

S5 : (écriture) Tracer les grandes lignes, écrire un squelette, auditionner des idées avec la musique.

S6 : (artwork) Esquisse, peaufinage numérique (avec ai et manuellement) et ajout du titre et de la mention de l'artiste.

S7 : (écriture) Remplir, adapter à la musique et poursuivre l'atelier.

S8 : (musique) Affiner la musique pour l'adapter à la voix et la peaufiner.

S9 : Présentation et feedback de la partie musicale

S10 : présentation et feedback de la musique avec les paroles (rappées, parlées ou chantées)

S11 : Présentation et feedback de la partie graphique et mise au point de l'ensemble pour qu'il fonctionne bien.

S12 : Présentation publique (parents/amis/communauté S001) du produit complet.