

PARAMOUNT STUDY

Édition de livre

paramountstudy.org



Paramount Education et The Creative Arts Foundation of Canada fournissent conjointement une plate-forme pour la publication et la distribution de littérature à la fois fictive et non fictive. Il s'agit d'un service qui est disponible pour les auteurs de tous âges qui souhaitent publier des œuvres. Les types de textes comprennent les romans, les livres d'images, les recueils de poésie, les bandes dessinées, les biographies, la science-fiction, la photographie, les peintures et les livres pour enfants.



Vous travaillerez aux côtés de professionnels de l'édition, de designers, d'illustrateurs, de chefs de projet et de consultants en marketing. Les auteurs ont une autonomie complète sur le produit final, de la conception de la couverture à l'édition, ainsi que sur le prix de leur travail.

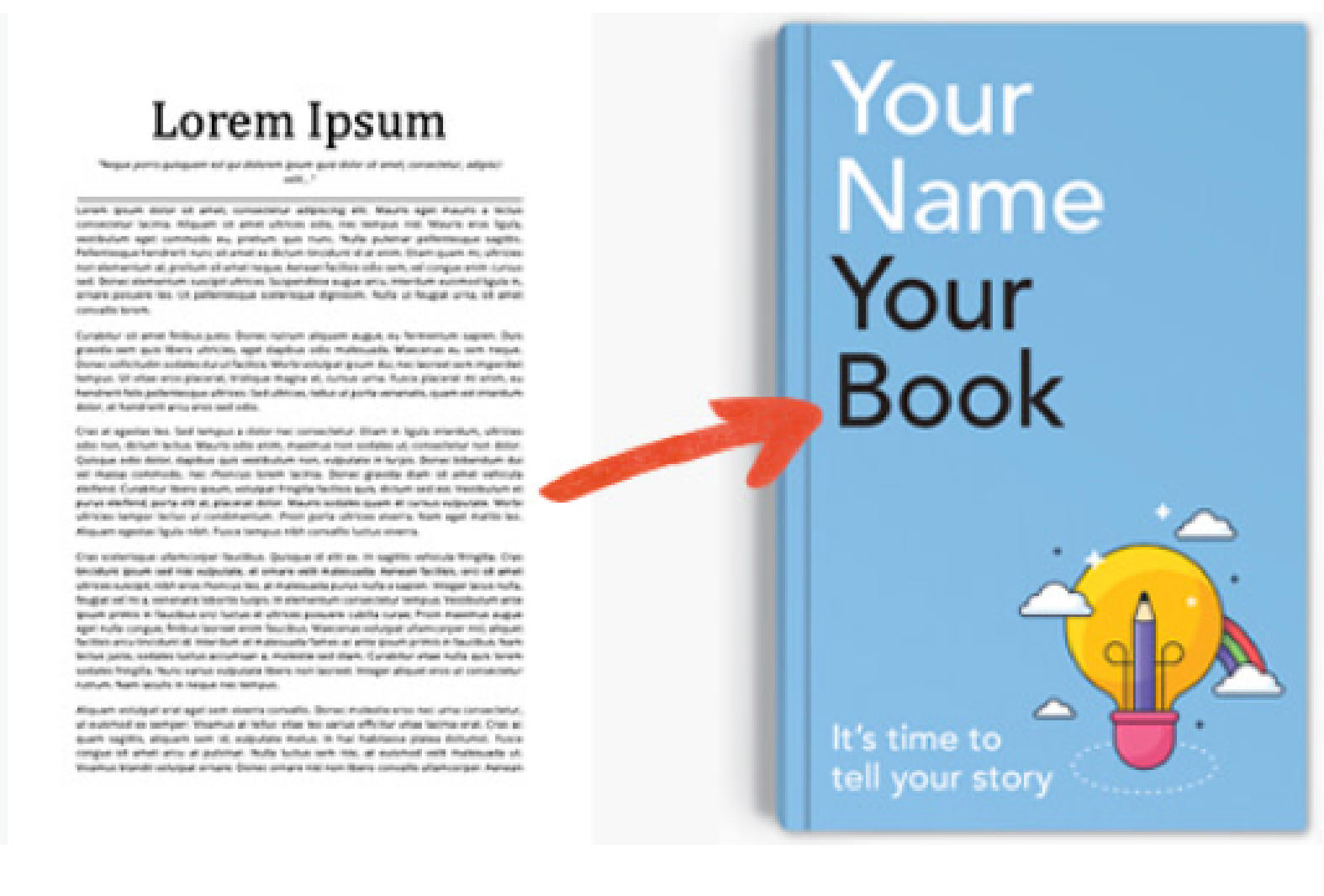




**L'auteur conserve cent pour cent
des droits d'édition du livre.**

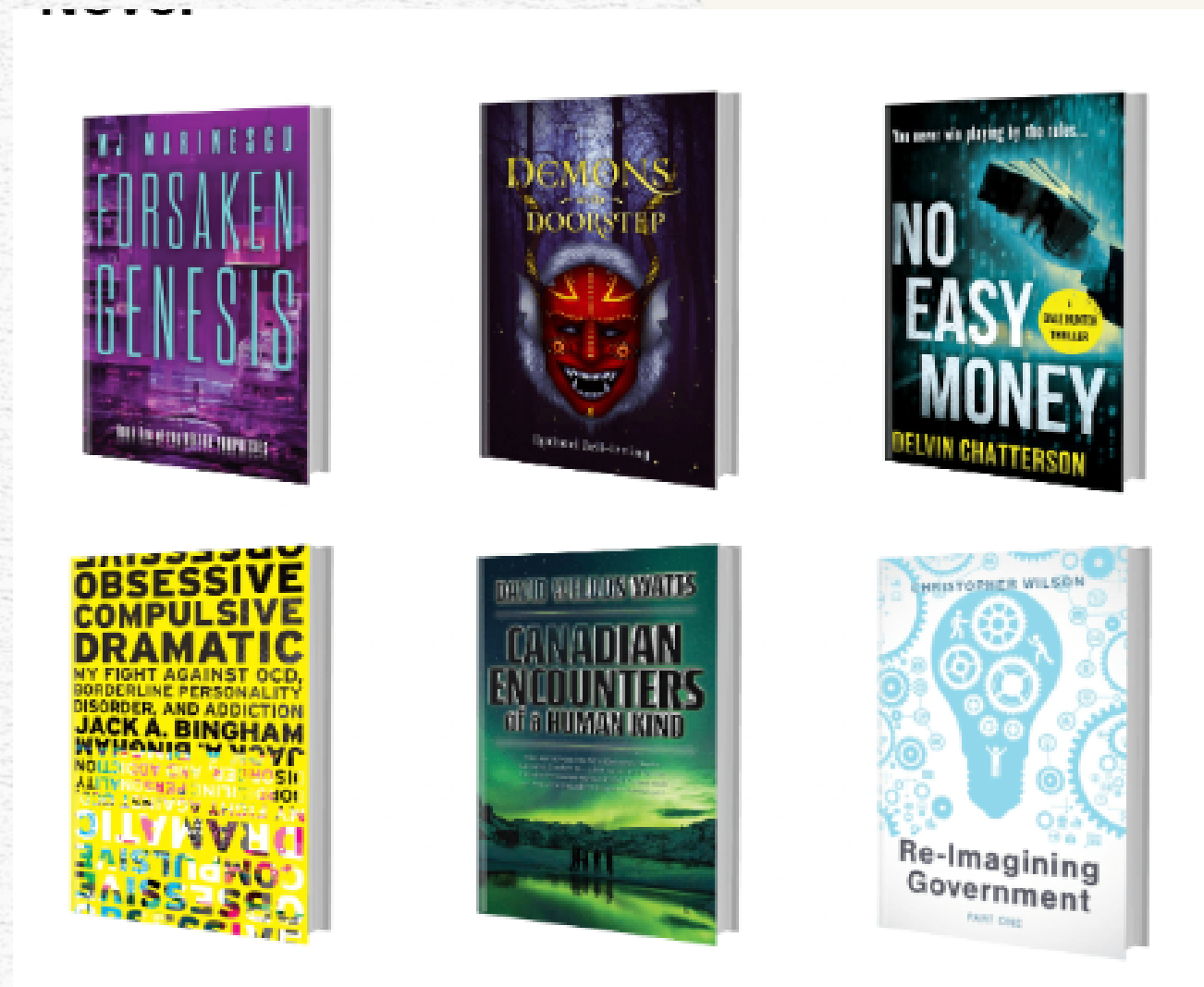
LE PROCESSUS DE PUBLICATION:

- **Évaluation de la consultation :** L'évaluation est basée sur le contenu du livre publié par l'auteur. Après avoir passé l'évaluation, des devis seront établis en fonction de la quantité de texte, du nombre de pages, de la couverture, etc.
- **Signer le contrat :** le type de livre, le délai de réalisation et déclarer l'ISBN (International Book Number).
- **L'auteur soumet la publication complète au département éditorial.**
- **Le département éditorial vérifie le texte et rédige une liste de révisions potentielles.**
- **Examen des illustrations qui accompagnent le texte (le cas échéant)**
- **Les révisions se poursuivent (avec une communication permanente entre l'auteur et le département éditorial)**
- **Vérification finale de la rédaction**
- **Le texte est publié et l'impression commence**



Catégorie de publication

Roman



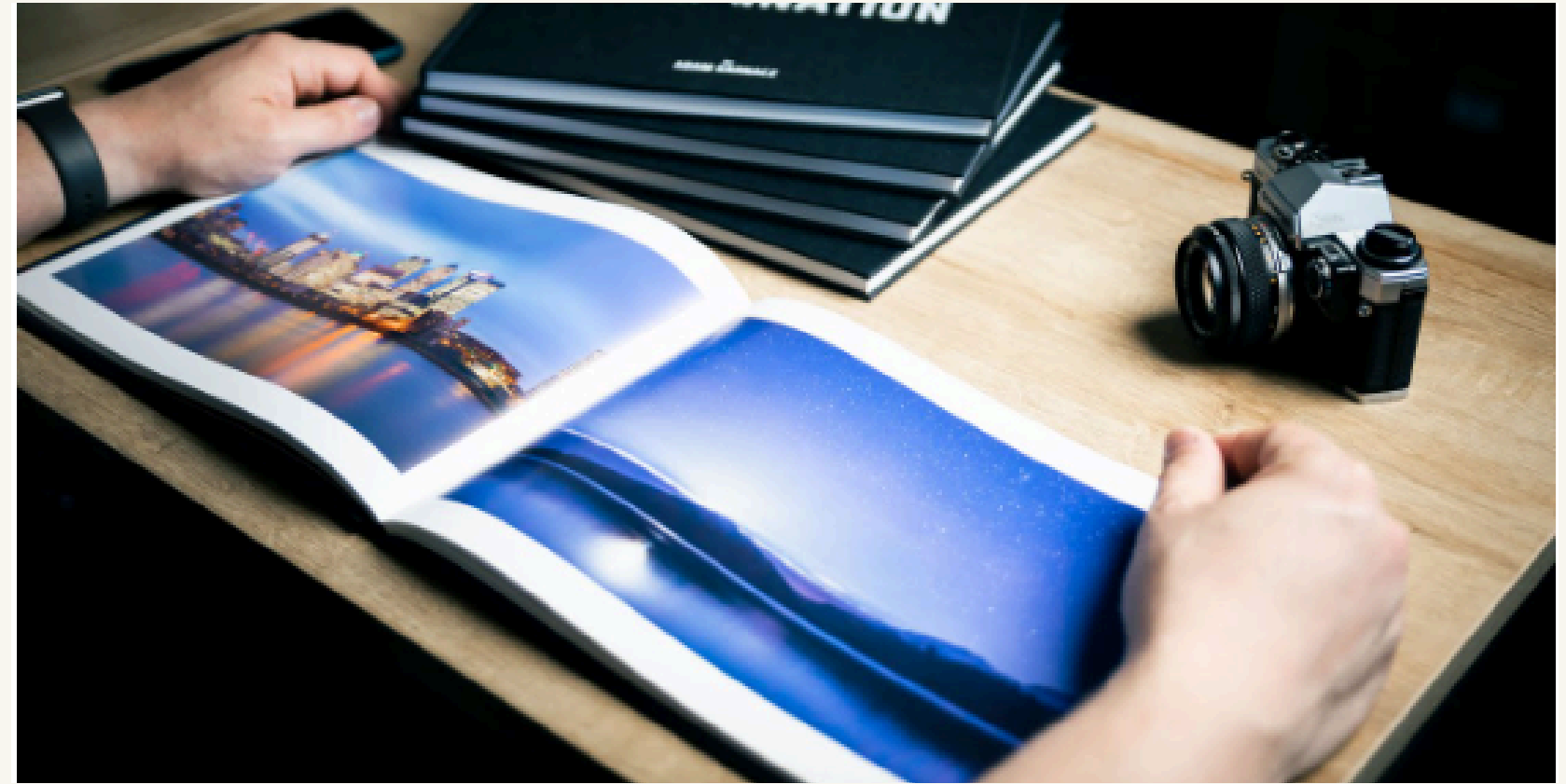
Livre d'images



Portfolios de photographie et d'art



Bandes dessinées

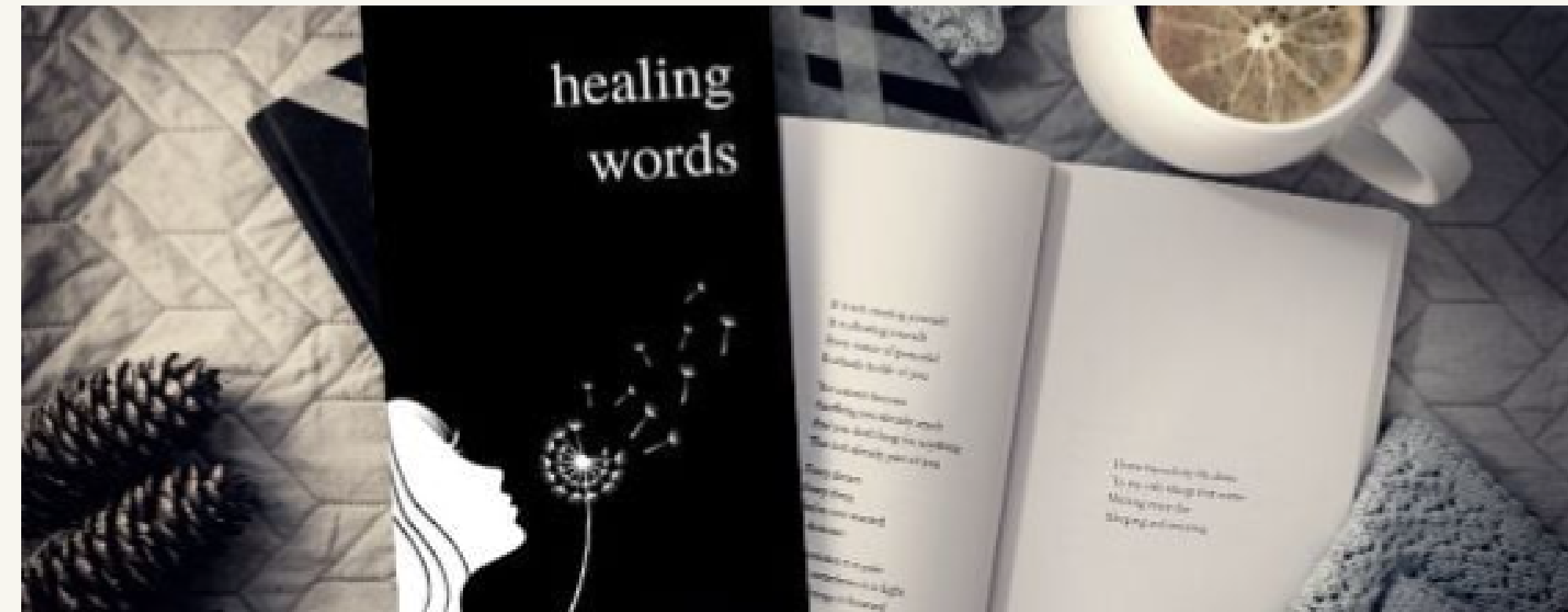


Livre pour enfants



Recueil de poèmes

Science-fiction



Options de consultation avec notre équipe éditoriale

- L'auteur complète le texte, nos illustrateurs réalisent les illustrations et la mise en page.
- L'auteur complète le texte, collabore avec nos concepteurs pour les illustrations et la typographie.
- L'auteur réalise les illustrations, nous fournissons le texte et la mise en page.
- La dictée de l'auteur, le texte, les illustrations et la mise en page sont réalisés par nos rédacteurs et nos graphistes.



The screenshot shows the Amazon.ca product page for the book 'Flammy's World Adventures: Seasons Paperback - July 13 2021'. The page includes the Amazon logo, navigation menus, a search bar, and a 'Specialty gift cards' banner. The main product listing features the book cover, a 'Look inside' button, and a star rating of 4.5 out of 5. The price is listed as \$19.99. Below the main listing, there are sections for 'Product details' (including publisher, language, and page count) and 'Product specifications' (including page weight, language, publication date, dimensions, ISBN-10, and ISBN-13). A 'Buy now' button is prominently displayed, along with options for delivery and quantity.

Project 1: Creative Hands

Materials: HB pencil, colour crayons, markers

Hands are the tools of the mind. To develop their cognitive skills, children need to play and touch.

Keeping this fact in mind, this project has been designed for children to explore their own hands in a playful manner. Children will learn to trace the outline of their own hands, orienting the traces in different ways, imagining different animals or creatures.

Steps:

- 1) Place your hand on a sheet of paper any way you like.
- 2) Trace your hand.
- 3) Look at the shape and imagine what it looks like: is it a bird, a dog, a flower or an elephant? There are so many shapes and creatures that you can create!

Once it is done add colours and shapes inside and around the outline to make it bright, lively and interesting.

Use your imagination as much as you can. Have fun!

*"Play is the highest form of research."
Albert Einstein*

The illustrations show various creative hand projects. One hand is transformed into a blue elephant with a trunk and colorful stripes. Another is a pink rabbit with long ears and a blue collar. A third is a brown dog with a large eye and a pink ear. The fourth is a colorful alien hand with a large eye, antennae, and a green body.

Tous les livres publiés seront disponibles à la vente sur Amazon, et tous les livres sont archivés par Canadian Books.

The book cover for 'Flammy's World Adventures - SEASONS' features a vibrant, watercolor-style illustration of a pink flamingo wearing a blue hat and driving a purple car. The background is filled with colorful autumn leaves and flowers. The title 'Flammy's World Adventures' is written in a playful, rounded font, with 'SEASONS' in large, colorful letters. The authors' names, Huanhuan Gao and Maya Ponzlik, are at the top. The cover includes a short synopsis, a list of educational focus areas, and a barcode at the bottom.

Life is a journey full of adventures. Flammy the Flamingo is ready to explore the world!

Will he see beautiful colors on a **rainy day** in China? Will he make friends on a **camping day** in South Africa? Will he find treasures on a **sunny day** in Canada? Will he survive the cold on a **snowy day** in Russia?

Come along with us! Let's find out...

This book is focused on:

- Early literacy
- Early math
- Early science
- Imagination
- Multiculturalism
- Nature exploration
- Character growth
- Social and emotional development

Copyright © 2021 by Flammy World Education Inc. www.flammyworld.com. All rights reserved. Published by Creative Arts Foundation of Canada. www.cafcanada.org

"Base in Montreal offers a candid view of an amazingly multicultural world as told by a 12-year-old girl who considers her roots and the diverse influences in her young life. Artistically illustrated, this is a rare occasion to get into the joyful and sensitive mind of a young Chinese-Canadian girl."

Domini Marchand

"Base in Montreal is a whimsical adventure through my hometown, and wonderfully promotes the values of acceptance and diversity all the while. Children will love the story, as well as the beautiful illustrations that accompany it."

Michael Ouchkoski

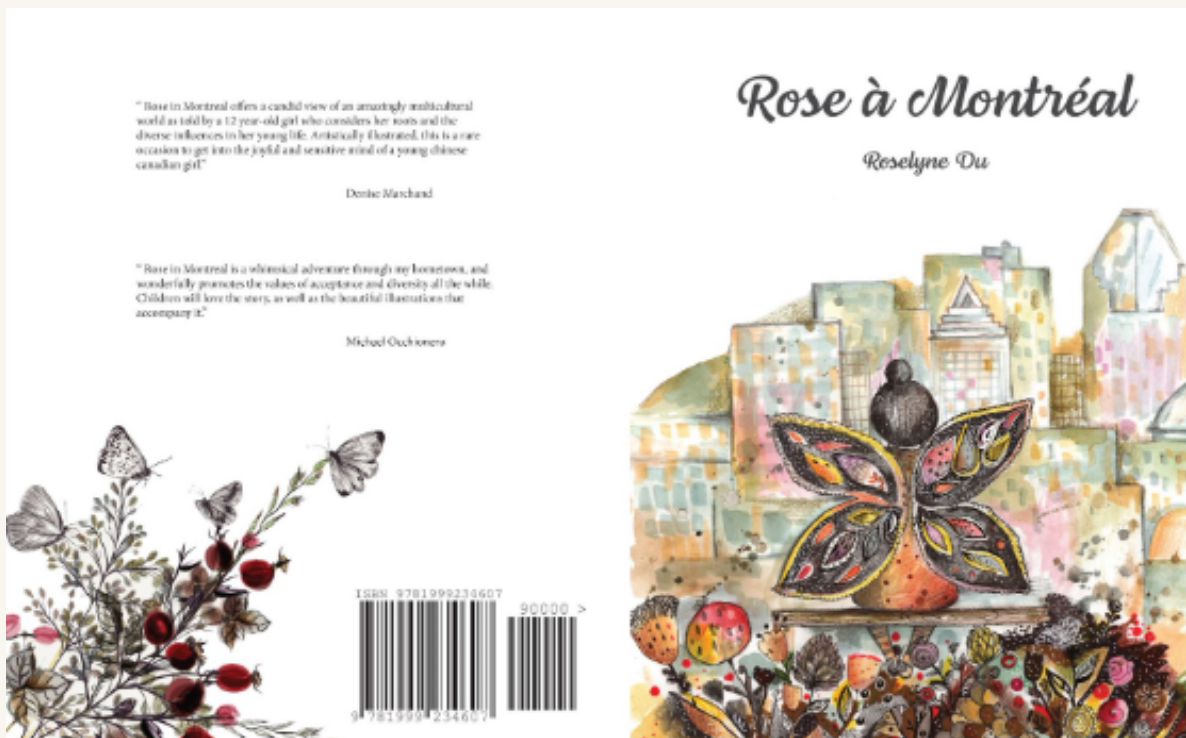
The book cover for 'Base in Montreal' features a detailed illustration of butterflies and red berries on a branch. The title 'Base in Montreal' is written in a simple, elegant font. The cover includes two testimonials and a barcode at the bottom.

ISBN 9781999234607

Nous publions non seulement des auteurs pour adultes, mais aussi un large éventail de livres d'images et d'histoires pour enfants.



L'écriture et le dessin sont des moyens importants d'exprimer des émotions et de prouver la capacité des étudiants à communiquer et à faire preuve d'esprit critique. De nombreuses écoles à concours d'entrée sélectif sélectionnent les étudiants sur la base de leurs lettres de recommandation et de leurs réalisations. La publication d'un livre que vous avez écrit ou dessiné vous-même est un excellent moyen de mettre en valeur votre talent. C'est pourquoi des parents nous ont contactés pour publier des livres pour leurs enfants.



La rédaction d'un livre d'étudiant est un processus d'affinage et d'amélioration de la langue. Les étudiants qui souhaitent publier un livre de manière indépendante ont besoin d'un enseignant professionnel pour les accompagner. Ils vérifieront régulièrement les progrès et les corrections de l'élève et discuteront du contenu du texte.



In my younger and more vulnerable years,

~~When I was young,~~ my father gave me some advice that I've been turning over in my mind ever since.

criticizing anyone,

unusually?

"Whenever you feel like ~~criticizing any one,~~" he told me, "remember that all the people in this world haven't had the advantages that you've had." He didn't say any more, but we've always been ~~fairly~~ communicative in a reserved way, and I understood that he meant a ~~lot~~ more than that.

great deal

consequence

In ~~consequence~~ I'm inclined to reserve all judgments, a habit that has opened up many curious natures to me.

→ **but has also made me the victim of not a few veteran bores.**

**Nous avons la
meilleure équipe
éditoriale et
d'illustration.**

**Rencontrez les
illustrateurs.**





Xenia, illustratrice et enseignante en art à Montréal, est titulaire d'un DEC en illustration et design du collège Dawson, ainsi que d'un BFA de l'université Concordia, et nourrit une passion dévorante pour les contes de fées.

Elle est une artiste talentueuse qui adopte un style remarquable et détaillé. Son portfolio présente plus de dix illustrations de livres qui ont été largement saluées.



Chapter 16
Beach day

They went to the beach in the morning, and it was a super sunny day. The best day to surf! Maddie was already taking her surfboard to the ocean the moment they got there.

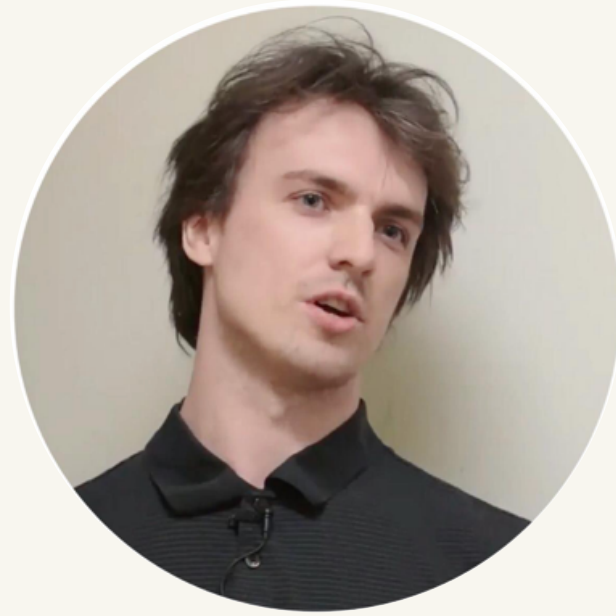
She stepped on her surfboard and immediately felt amazing. She felt free and happy. That was why she liked surfing, it was the only thing that could release her from all her problems. Her long, dark blonde hair was waving in the air and the water underneath her was as blue as the sky.

When she got back to the beach, Amira was preparing some sandwiches for them. Maddison took one of the sandwiches then she sat down by Amira and put her head against her shoulder. It was so relaxing, the sea wind was very soft and calming.

They returned home later in the afternoon when it started pouring rain. When they got home, they were all soaking wet. They got all cleaned up and prepared dinner together. The dinner was sumptuous and they all loved it.

Later that evening, Henry went back to his house, accompanied by Amira and Maddie. It was really hard for Amira to say goodbye to her dear old friend. Then Maddison and Amira went home to get a good night's sleep for tomorrow's new journey.





Né à Moscou, en Russie, Kirill réside à Montréal au Canada depuis son plus jeune âge. Passe sa licence à l'Université Concordia en animation cinématographique et en linguistique. Auteur de courts métrages d'animation et de prises de vues réelles qui connaissent un succès modeste dans les festivals de cinéma.





Maya Penzlik est une artiste et illustratrice de talent résidant à Montréal. Elle produit des peintures fantastiques, représentant des personnages hauts en couleur et des paysages oniriques empreints de vie et de magie. Inspirée par ses rêves, ses souvenirs d'enfance et son enthousiasme pour la découverte de lieux inédits et captivants, son art est aussi marqué par les instants précieux passés avec sa fille, Eva.



Copyrighted Material



FLAMMY
THE FLAMINGO

A Rainy
Day
in
SPRING

Written by
Huanhuan Gao

Illustrated by
Maya Penzlik

Copyrighted Material

Whimsical worlds

Drawing projects for young children

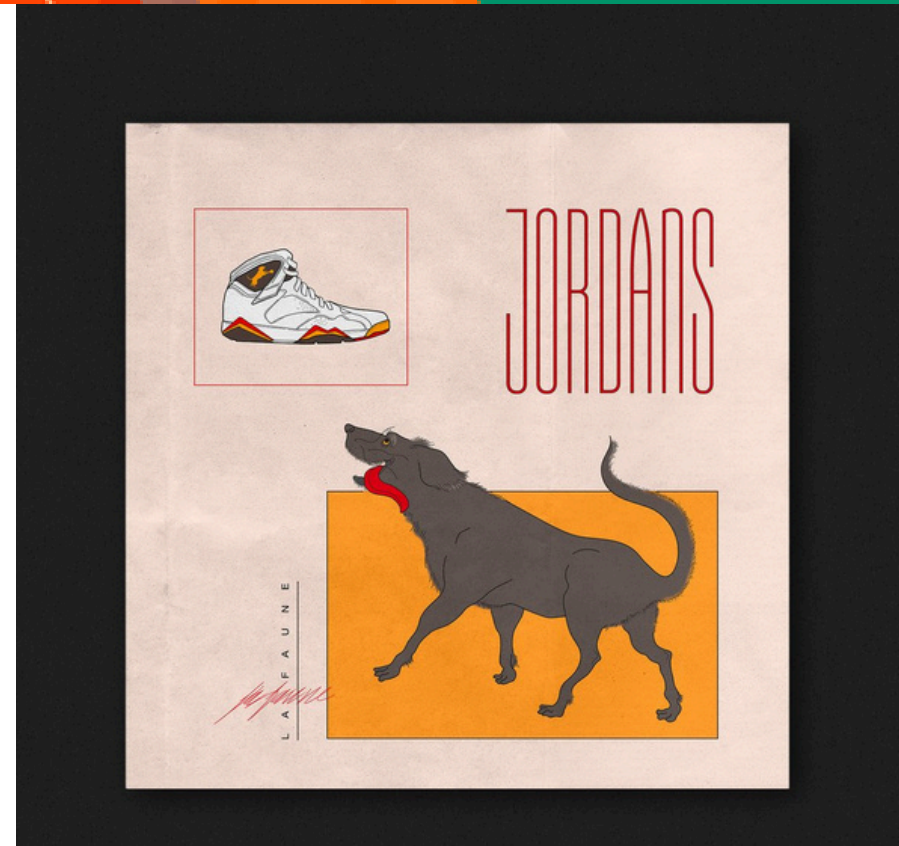
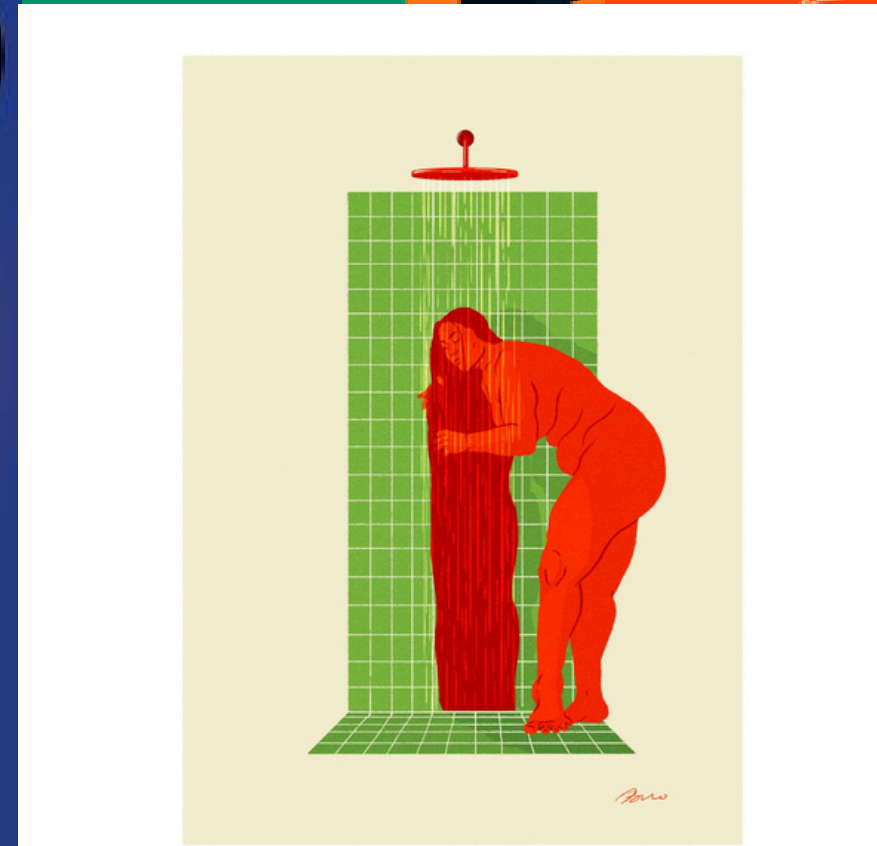


4-7 years old





Alex est une artiste multidisciplinaire diplômée d'une maîtrise en arts visuels de l'Université OCAD. Son style est épuré et unique.



**Rencontrez
les éditeurs**





Stéphanie est titulaire d'une maîtrise en littérature anglaise de Université d'Édimbourg. Elle maîtrise l'anglais, le français, le japonais et l'espagnol.



Nicolas est titulaire d'une maîtrise en littérature française, enseignant au secondaire et traducteur professionnel certifié. Il maîtrise le français, l'anglais, l'allemand et l'espagnol.



William est enseignant et éditeur professionnel originaire de France. Il maîtrise le français et l'anglais.



Merci ! Créons ensemble des livres incroyables

