

Chorale pour les 10–15 Ans

Pendant 15 cours dynamiques, les élèves développeront leurs compétences vocales, l'harmonie, le rythme et la confiance en scène tout en préparant 4 à 5 chansons à interpréter en groupe. Ce cours amusant et bienveillant allie technique vocale, esprit d'équipe, expression et créativité. Au programme : des chansons pop, des classiques et des morceaux entraînants. Les élèves répéteront, affineront leur performance et brilleront lors d'un spectacle final. Aucune expérience requise — il suffit d'apporter sa voix et son énergie !

COURS 1 : Bienvenue & Bases du Chant Vocal

- Jeu de présentation : prénom + chanson préférée
- Introduction au chant en groupe, objectifs et règles
- Échauffements vocaux de base (respiration, fredonnement, posture)
- Apprentissage d'une chanson en unisson
- Présentation de la chanson n°1 (écoute + apprentissage du refrain)

COURS 2 : Contrôle de la Respiration & Technique Vocale

- Échauffements avec jeux de respiration (respiration ballon, respiration avec paille)
- Pratique de la clarté du ton et de la diction
- Apprentissage du premier couplet de la chanson n°1
- Présentation de la chanson n°2 (écoute en groupe et frappes rythmiques)

COURS 3 : Justesse & Écoute de Groupe

- Introduction au solfège + exercices de justesse
- Jeux de questions-réponses vocaux
- Répétition complète de la chanson n°1
- Apprentissage du refrain de la chanson n°2

COURS 4 : Construction de l'Harmonie

- Chanter en canon (ex. : « Frère Jacques »)
- Pratique de l'harmonie à 2 voix simples avec la syllabe « la »
- Ajout d'une harmonie de base à la chanson n°1 ou n°2
- Poursuite de l'apprentissage de la chanson n°2

COURS 5 : Rythme & Mouvement

- Jeux de percussions corporelles et de frappes rythmiques
- Pratique du rythme et des phrasés dans la chanson n°2
- Apprentissage du couplet de la chanson n°3 (morceau dynamique)
- Option : ajout d'une chorégraphie ou de gestes simples

COURS 6 : Expression & Nuances

- Échauffement en chantant différentes émotions (joie, tristesse, audace)
- Application de nuances dans les chansons n°1 et n°3
- Répétition complète des chansons n°1 et n°2
- Présentation de la chanson n°4 (chanson contrastée, ex. : ballade)

COURS 7 : Présence Scénique & Confiance

- Tenue du micro, contact visuel, posture
- « Cercle de confiance » : essais de solos ou duos (facultatif)
- Répétition des chansons n°3 et n°4
- Identification des parties solistes si pertinent

COURS 8 : Cohésion de Groupe & Coaching entre Pairs

- Échauffements menés par les élèves
- Travail en petits groupes pour harmonie et timing
- Perfectionnement des chansons n°2 et n°4
- Jeu de répétition : « échange de lignes » (reprenre la partie d'un camarade)

COURS 9 : Choix de la Dernière Chanson (Chanson n°5)

- Présentation ou vote pour la chanson n°5
- Décision en groupe : rôles, harmonies, lignes solos
- Début de l'apprentissage du refrain et de la structure
- Révision des transitions entre les chansons

COURS 10 : Fusion Vocale & Son de Groupe

- Échauffements axés sur l'unification des voyelles et l'équilibre vocal
- Répétition complète des chansons n°1, n°2, n°3
- Présentation de l'arrangement complet pour la chanson n°5
- Travail en petits groupes sur les harmonies

COURS 11 : Assemblage Complet

- Enchaînement complet de toutes les chansons
- Repérage des transitions délicates et indications de mise en scène
- Début de l'ordre de passage pour le spectacle
- Encouragement au feedback positif entre pairs et à l'auto-évaluation

COURS 12 : Présence Scénique & Mouvements

- Entraînement aux entrées, sorties et placements sur scène
- Mise en place (légère) chanson par chanson : déplacements ou chorégraphies
- Répétition continue avec peu d'interruptions
- Feedback collectif + remarques de l'enseignant

COURS 13 : Finitions & Ajustements

- Focalisation sur le timbre, l'équilibre harmonique et la confiance
- Révision ciblée des passages difficiles
- Répétition générale de toutes les chansons dans l'ordre
- Pratique des sourires, gestes et introductions

COURS 14 : Répétition Générale

- Enchaînement complet avec mise en scène
- Option : filmer et analyser les passages
- Simulation de la performance devant un public
- Derniers conseils de l'enseignant + encouragements

COURS 15 : Spectacle Final !

- Échauffement et message de motivation
- Interprétation en groupe des 4 à 5 chansons
- Moments solo/duo mis en valeur (facultatif)
- Célébration des progrès : remise de certificats ou petite réflexion finale