

Écriture de Chansons & Enregistrement

Aperçu du Cours

Ce cours guide les jeunes élèves à travers le processus créatif d'écriture et d'enregistrement de leur propre chanson originale. Étape par étape, ils apprendront à écrire des paroles, à développer une mélodie, et à enregistrer leur voix en utilisant des outils accessibles aux débutants. À la fin du cours, chaque élève repartira avec une chanson complète, écrite et enregistrée par ses soins, qu'il pourra fièrement partager. Aucune expérience musicale préalable n'est requise — seulement de la curiosité, de l'imagination et un amour pour la musique !

Plan de Cours — Classe par Classe

Cours 1 : Premiers Pas – Inspirations & Idées

- Partage des goûts musicaux et des influences
- Qu'est-ce qui fait une bonne chanson ?
- Brainstorming de thèmes ou d'histoires personnelles

Cours 2 : Structure de Chanson & Choix du Sujet

- Découverte des parties d'une chanson (couplet, refrain, pont)
- Analyse d'une chanson exemple
- Choix d'un thème ou message pour la chanson de l'élève

Cours 3 : Écriture du 1er Couplet

- Utilisation de la rime, du rythme et de la voix personnelle
- Exercices d'écriture libre et ébauches
- Écriture d'un premier couplet en groupe

Cours 4 : Écriture du Refrain

- Qu'est-ce qui rend un refrain accrocheur et marquant ?
- Rédaction d'un refrain en lien avec le thème
- Travail sur la phraséologie et la répétition

Cours 5 : Écriture du 2e Couplet ou du Pont

- Poursuivre l'histoire ou approfondir le message

- Explorer le contraste entre les différentes sections
- Finaliser la structure de base de la chanson

Cours 6 : Mélodie & Pratique Vocale

- Faire correspondre les paroles à une ligne mélodique (guidée ou initiée par l'élève)
- Explorer le rythme et l'interprétation
- Pratiquer le chant des différentes sections

Cours 7 : Révision des Paroles & Version

Finale

- Affiner le choix des mots et le rythme
- Travailler les transitions entre les sections
- Chanter la version complète de la chanson

Cours 8 : Préparation à l'Enregistrement – Outils & Configuration

- Introduction aux bases de l'enregistrement numérique (BandLab, GarageBand, Soundtrap, etc.)
- Installation du micro et test du son
- Enregistrement d'un court extrait en pratique

Cours 9 : Enregistrement des Voix – Partie 1

- Enregistrement des voix principales (couplet et refrain)
- Travail sur la clarté, le timing et la confiance

Cours 10 : Enregistrement des Voix – Partie 2

- Enregistrement du deuxième couplet, du pont ou des touches finales
- Option : ajout d'harmonies ou de doublages vocaux

Cours 11 : Mixage de Base & Écoute Critique

- Ajustement du niveau des voix, ajout d'effets simples
- Écoute collective de la version complète et révisions si nécessaire

Cours 12 : Titre de la Chanson & Présentation (Facultatif)

- Finalisation du titre de la chanson
- Rédaction d'une courte note d'artiste ou description (facultatif)

Cours 13 : Écoute Finale & Réflexion

- Écoute de la version terminée
- Réflexion sur le processus, les progrès et les défis rencontrés
- Discussion : Et après ? Une autre chanson ? Partage public ?

**Cours 14–15 : Finitions Supplémentaires /
Mini-Concert**

- Corrections d'enregistrement ou amélioration du mixage
- Démarrage d'une nouvelle chanson si le temps le permet
- Pratique de la performance ou du chant